

Алина Шестакова: «Политех даёт вдохновение и творческую энергию»



Алина Шестакова: «Политех даёт вдохновение и творческую энергию»

Выпускница магистратуры Института компьютерных наук и технологий по направлению «Программная инженерия» Алина Шестакова **вошла в число лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга 2024 года**. Она окончила языковую школу с золотой медалью, а стала профессиональным программистом. Алина с первого взгляда влюбилась в Политех, учиться здесь было её мечтой.

Как университет определил её судьбу? Чем Алину привлекает программирование? Какие бальные танцы у чемпионки Санкт-Петербурга самые любимые? Можно ли простоять в планке семь минут? И о чём мечтает лучшая выпускница СПбПУ-2024? Ответы на эти вопросы в нашем интервью для традиционной рубрики «Персона».



— Алина, расскажите о себе.

— Я родилась в Санкт-Петербурге. Мой папа — инженер-системотехник, а мама — врач, доцент-преподаватель медицинского вуза. Родители водили меня в разные кружки: плавание, фигурное катание, пение, бальные танцы. Я была активным и творческим ребенком. В детстве хотела стать тренером, экономистом и врачом, как мама. При этом всегда любила языки и математику. Училась в школе с углублённым изучением финского языка, это был мой любимый предмет. Я участвовала во всех возможных городских и всероссийских олимпиадах, занимала призовые места. Сейчас, конечно, без практики стала забывать язык, но, если чуть повторить, смогу провести экскурсию по городу на финском.



— А почему вы выбрали программирование?

— В старших классах решила, что это направление подойдёт мне больше всего, поскольку у меня математический склад ума. В Политехе на «Программную инженерию» были самые высокие проходные баллы, но меня это не остановило. Наверное, одним из ключевых факторов в конечном выборе стали слова студентки четвёртого курса, работавшей в приёмной комиссии. Она сказала, что на программной инженерии меня научат программированию от «А» до «Я».

— Каким было ваше студенчество?

— Полным интересных предметов и новых знаний. Помимо основной учёбы я окончила двухлетнюю образовательную программу, которую Политех организует совместно с VK-Образованием. Конечно, было сложно совмещать, но это однозначно того стоило. Политех дал мне много знаний из различных областей разработки. Также я освоила направление, в котором сейчас работаю, и получила возможность заниматься научной деятельностью. Мои работы опубликованы в базах РИНЦ и Scopus.



— У вас появились друзья в университете?

— Мне очень повезло с группой: в ней собрались классные люди, увлечённые. Решать задачи и узнавать что-то новое в кругу единомышленников — бесценно. Со многими ребятами мы видимся на работе или в свободное время.

— А где вы работаете? Там есть и другие политехники?

— Я data-инженер в VK. Мне очень нравится, поскольку нужно быть не только разработчиком, но и инженером, знать большое количество технологий, разбираться в смежных областях. Со мной в компании работает много моих однокурсников и ребят с образовательной программы VK-Образования.



— Вы устроились на работу, будучи студенткой?

— Да, я начала работать на последнем курсе своего обучения в университете, было нелегко переключаться с рабочих задач на подготовку к сессии или написание диплома, поскольку на работе, особенно первое время, было огромное количество новой для меня информации. Хотелось всё и поскорее изучить, а в то же время в университете были не менее интересные и информативные предметы.

— Вы — именной стипендиат Правительства РФ, стипендиат Президента РФ, многократный победитель и призёр всероссийских и международных олимпиад, финалист олимпиады «Я — профессионал». Какие события вы бы выделили особо?

— Наверное, самым запоминающимся для меня стала защита выпускного проекта образовательной программы VK, она проходила в московском офисе компании. Было очень интересно послушать выступления команд из других вузов, а также услышать мнение жюри, в состав которого вошли сотрудники университетов и представители бизнес-компаний. Мы получили не только техническую оценку нашего проекта, но и анализ его ценности для потенциальных пользователей.

Проект был посвящен автоматизации постинга контента в различных социальных сетях: в простом для пользователя интерфейсе Телеграм-бота мы с ребятами реализовали пользовательскую настройку синхронизации групп и каналов в различных соцсетях, а также настроили автоматический перенос постов между социальными сетями пользователей.



— Когда вы начали заниматься профессиональными танцами? Расскажите подробнее.

— В семь лет. Сразу влюбилась в балльные танцы, как только впервые увидела тренирующихся танцоров. Больше всего мне нравилась европейская программа (вальсы, танго, квикстеп и так далее), есть ещё латинская программа (самба, ча-ча-ча, румба и т. д.).

— Кто разрабатывал костюмы? Какой образ вам нравится больше всего?

— В дизайне костюмов, конечно, принимали участие тренеры, поскольку соревновательное платье должно быть не только красивым, ярким и удобным, но также должно «помогать», делать акценты: так, бахрома добавляет динамики движениям, а боа — объём. Но выбор цвета, фасона и деталей в большей степени зависел от меня. Всегда было приятным и трепетным процессом придумать платье на предстоящий танцевальный сезон. Танцевальные композиции полностью ставили тренеры с учётом наших пожеланий. Больше всего мне всегда нравились объёмные рукава в платьях, будь то перья или воланы.



— Какие достижения были у вас в танцах?

— Самые значимые достижения — это победа в чемпионате города, благодаря которой мне присвоили спортивный разряд «Кандидат в мастера спорта», а также финалы международных соревнований.

— А сейчас вы продолжаете заниматься танцами?

— К сожалению, на бакалавриате пришлось попрощаться с профессиональным спортом. Область программирования была для меня совершенно новой, хотелось узнавать больше, читать дополнительные источники и разбираться во всём. Совмещать занятия и ежедневные пятчасовые тренировки стало сложно, пришлось расставить приоритеты.



— А в школе многим приходится жертвовать, чтобы успевать в учёбе и спорте?

— Была нужна большая самодисциплина. Зачастую приходилось отказываться от театров, выставок, кино и просто прогулок, отдыха в пользу соревнований, спортивных сборов и тренировок.

— Назовите, пожалуйста, самые яркие выступления, которые вам запомнились больше всего.

— Международные соревнования в Таллине, где в финале мы встретились с сильными танцорами из стран Европы, выступили очень достойно. На всех выступлениях моими главными болельщиками были родители.



— Есть ли у вас какие-то приметы?

— Примет, талисманов нет, но без суеверий не обходилось. Как-то перед важным чемпионатом я решила, что для победы мне обязательно нужно каждый день стоять в планке (это упражнение на пресс, в котором время идёт особенно медленно). Целый месяц перед соревнованием я выполняла это. В итоге дошла до своего личного рекорда — семь минут в планке.

— Занимаетесь ли вы сейчас спортом?

— Хожу в спортзал, на растяжку и утренние пробежки. Бегаю от 1 до 5 км, а музыку выбираю бодрую и мотивирующую, главное, чтобы музыка подходила под настроение.



— Смотрите ли вы соревнования?

— Конечно, бальные танцы обязательно. Ещё фигурное катание, особенно парное и женское одиночное. Сама я катаюсь плоховато, но тем не менее люблю зимой сходить на каток.

— Чем занимаетесь в свободное время?

— Читаю. Больше всего люблю классические романы, особенно нравятся Ремарк и Моэм. Очень люблю прогулки в центре города. Сколько не гуляю, а каждый раз восхищаюсь архитектурой города как в первый раз. Хожу на выставки любимых художников-импрессионистов, больше всего люблю Ренуара, Сислея, Дега и Моне. Хожу в театры, больше всего впечатлил балет «Ромео и Джульетта» под музыку Прокофьева, а ещё музеи и кино. Люблю заниматься спортом, кулинарией и вышивкой. Коронное и самое любимое блюдо — морковный торт.



— Вы окончили университет. Впереди много возможностей и дорог. Есть ли цели на будущее?

— Есть много идей и целей. Конечно, буду скучать по Политеху и приходить на мероприятия. Мне кажется, уже ставшие родными стены университета дают вдохновение и творческую энергию!