

Дай пять: Андрей Козлович



Дай пять: Андрей Козлович

Наш новый герой проекта «Дай пять» не только прекрасный профессионал своего дела, а ещё творческий и спортивный человек. Он играет на укулеле — гавайской гитаре, слушает пауэр-метал и бросает вызов себе: преодолел более ста километров на велосипеде! Знакомьтесь — ассистент Высшей школы автоматизации и робототехники Института машиностроения, материалов и транспорта, инженер лаборатории «Синтез новых материалов и конструкций», Андрей Козлович. Он преподаёт «информационные системы в машиностроении и мехатронике», «основы конструирования», а ещё занимается проектированием оборудования в конструкторском бюро «Volkov-KB».



Андрей расскажет о том, как проектировал выкатное поле для стадиона «Газпром Арена», о создании декораций для государственного академического Мариинского и Александринского театров, об испытании двигательных установок для космоса, и, конечно, же о своем пристрастии к проектированию. А в конце для вас подборка фильмов о восстании машин!

Самая забавная история за время работы преподавателем

На первый взгляд она может показаться банальной. Мне забавно наблюдать за студентами, которые в конце года приходят сдавать экзамен и не знают, как выглядит преподаватель в лицо. Вот имя отчество они запомнили, а фамилию — нет. Когда они у меня спрашивают, где найти Андрея Владимировича, я удивляюсь. Говорят, мол, что нужно сдать отчёт преподавателю... Этот неловкий момент *(Улыбается)*.

Что студенты о вас не знают?

В юношеские годы играл на гитаре. А сейчас играю на укулеле. Это гавайская четырехструнная разновидность гитары. Я приобрел ее на карантине. И признаться очень своевременно, поскольку тогда было больше свободного времени на практику. Сейчас же удается поиграть только один раз в неделю. Небольшой совет тем, кто также надумает прикоснуться к музыке — не стоит экономить на инструменте, но и покупать гитару Джеймса Хэтфилда сразу не нужно.

Мне нравится кататься на велосипеде. Стараюсь подбирать для себя кольцевые маршруты. В этом году удалось исполнить давнюю задумку и проехать 100 км за раз. Идеальное место для этого — мой родной посёлок Сосново. Красивая природа, озёра, чистый воздух, живописные места.



А в свободное время слушаю музыку. Из последнего, например, Sabaton, которые играют монументальный, размашистый Heavy Power Metal (пауэр-метал), с текстами на военно-историческую тематику. Также люблю послушать песни группы «Король и Шут» — на них я можно сказать вырос.

Мне нравится видеть результат своей работы вживую — причём это относится как к проектам высшей школы, так и работам, выполняемым в рамках работы в конструкторском бюро. Одно дело, когда ты что-то считаешь и чертишь и оно остается на бумаге. Другое дело, когда ты приходишь и видишь уже часть изделия, которое вы проектировали. Мы активно сотрудничали с театрами по всей стране. Из проектов — фрагменты для государственного академического Мариинского и Александринского театров. Например, мы делали совместно со студентами и сотрудниками Высшей школы для спектакля «Литургия zero» (это театральная версия «Игрока» Ф.М. Достоевского) декорацию в виде огромного поворотного круга. Из самых крупных и запоминающихся проектов можно назвать выкатное поле на стадионе «Газпром Арена». Сотрудники организации-строителя на определенном

этапе обратились к нашей высшей школе (тогда еще кафедре «Автоматы») с предложением о сотрудничестве, в ходе которого и возникла идея оснастить поле воздушной подушкой. Мы со студентами и коллегами по кафедре спроектировали необходимые узлы и детали, проконтролировали их изготовление и занялись монтажом. Три года мы работали по этому государственному проекту. В команде нас было около двадцати человек. Некоторые студенты даже защитили дипломы по этой работе.

Ещё один проект — семейный аттракцион монорельсовая дорога в парке развлечений «Диво остров» в рамках работы в конструкторском бюро. Для станции посадки мы адаптировали чертежи, разработанные итальянскими проектировщиками под наши российские стандарты. Также пришлось заменить металлические профили на отечественные аналоги. Из недавних крупных проектов — это ленточно-пилильный станок. Его мы представили на международной выставке «Оборудование, приборы и инструменты для металлообрабатывающей промышленности». Три месяца мы вели работы по этому проекту. Было интересно!



Коллеги плотно взаимодействуют с АО «Балтийская промышленная компания», станкостроительным заводом «Саста» (делаем чертежи станков, их узлов и оснастки). А также они занимаются проектами по глэмпингу. Сделали геокупола из фанеры в виде полусферы. Для компании «Интек-Аналитика» наша высшая школа делала

проект, связанный с вакуумными камерами. Это большая бочка, диаметром 4,5 метра, длина 12 метров. В неё закатывают изделие, откачивают воздух и подают высокотемпературный газ. Таким образом испытывали двигательные установки для космоса.

Каким студентом были вы сами?

Старательным, но не все, конечно, получалось сразу. Учиться было непросто. Я закончил механико-машиностроительный факультет (бывшая кафедра «Автоматы»), сейчас — Высшая школа автоматизации и робототехники, где и работаю.

Много высшей математики. Особенно первый семестр. Потом появилась теоретическая механика. Многие были отчислены. Но могу отметить, что все занятия были полезными. Предмет «Сопротивление материалов» мне очень пригодился впоследствии.

Первая сессия была самой запоминающейся и неудачной — из пяти экзаменов четыре сдал только на удовлетворительно, но зато последний — на отлично. Кстати, это была начертательная геометрия.

Я очень признателен своему научному руководителю Волкову Андрею Николаевичу — профессору высшей школы автоматизации и робототехники. Я до сих пор восхищаюсь, насколько он эрудирован и многое знает. Практически в любой области он знает ответ на вопрос или может подсказать, где и что можно найти или почитать. Максимально разносторонний человек.

Что самое приятное и самое сложное в работе преподавателя?

Мне нравится делиться со студентами знаниями в области конструирования. Изначально при поступлении я хотел заниматься программированием. В школе я был этим увлечен. И был уверен, что стану именно программистом. Это было очень популярно в мое время. Мне нравится делиться тем, что я знаю, нравится, когда студенты с интересом тебя слушают. Из трудного — это заинтересовать студента. И это одна из главных задач преподавателя. Просто так давать сухой и скучный материал, конечно, можно, но не всем нравится такой формат. Считаю, что лучше делать акцент на практической части. Сейчас модно говорить про геймификацию и индивидуальные траектории обучения. Я к этому отношусь несколько скептически, поскольку такие методики, с одной стороны, действительно помогают заинтересовать обучающихся, но с другой — не очень хорошо ложатся на методику преподавания технических дисциплин.

Вопрос от студентов: если бы сейчас учились в Политехе, то какой досуг бы выбрали?

Я бы выбрал спортивную или какую-нибудь музыкальную секцию.



Например, волейбол или баскетбол. Я уже сказал о том, что в детстве играл на гитаре и сейчас играю на укулеле-гавайской гитаре. Вообще хочу заметить, что в университете появилось много интересных активностей.

Фильмы о восстании машин:

1. Я, робот
2. Терминатор
3. Мстители: Эра Альтрона
4. Трансформеры
5. Робокоп.