

Династия Майзелей-Фрейдманов



Династия Майзелей-Фрейдманов

22 октября в Институте энергетики Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого было шумно и весело. Бывшие студенты приехали из разных городов и стран, чтобы увидеться друг с другом и с преподавателями, вспомнить студенческие годы. А вспомнить было что, ведь свои дипломы они получили 40 лет назад. В числе выпускников-юбиларов — Виталий Юрьевич Майзель, ведущий специалист Музея истории СПбПУ. В студенческие годы он был стройотрядовцем, квнщиком, после — сотрудником кафедры общей электротехники, заместителем декана по сельскохозяйственным работам. Виталий Юрьевич известен как автор книг «Песни Политеха» и «Как жаль, что вас не было с нами», создатель телепередачи «Вечера в Политехническом», за которую был награжден премией «Тэффи».

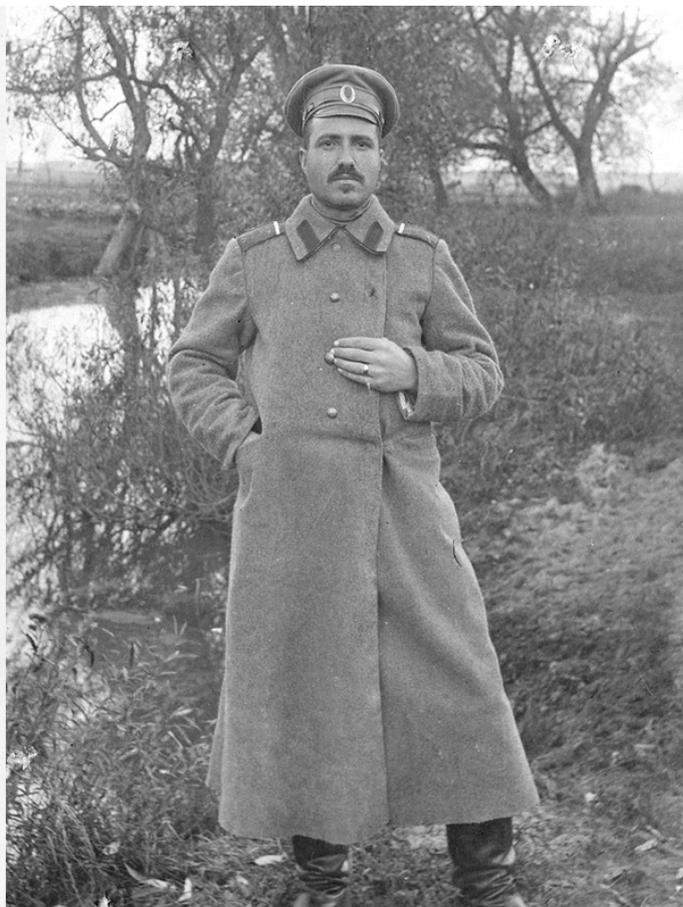
Вся его жизнь оказалась связана с Политехом. А иначе и быть не могло, ведь в его большой семье более 20 политехников, среди которых есть кандидаты и доктора наук, профессора! А начали династию еще прадедушки. Сам Виталий Юрьевич представляет четвертое поколение, его сын Алексей стал пятым. И почти все его родные — выпускники электромеханического и механико-машиностроительного факультетов.



На Большом проспекте Петроградской стороны под номером 43 до наших дней сохранился дом, в котором в начале XX века проживал Семён Исаевич Майзель, прапрадед Виталия Юрьевича. Он был провизором, а в доме номер 51 на Большом проспекте располагалась знаменитая аптека Майзеля (Матвеевская). Семён Исаевич владел также аптекарским магазином на Каменноостровском проспекте, 44 и аптекарским складом на Большом проспекте, дом 42, занимался благотворительностью — состоял попечителем Убежища для призрения детей, оставшихся без пристанища.

- Его сын, мой прадед, окончил электромеханический факультет Петербургского политехнического института, став первым политехником в нашей семье. Мой отец Юрий Абрамович Майзель никогда не видел своего деда, но пошел по его стопам: в 1956 году окончил механико-машиностроительный факультет Ленинградского политехнического института. Всю жизнь проработал начальником цеха на заводе «Русские самоцветы».

Считается, что по маминой линии первым политехником стал Лев Исакович Гендин, прадедушка Виталия Юрьевича. Участник Первой мировой войны, он был ранен, и его отправили на лечение в Петроград. Согласно семейным преданиям, которые бережно передаются из поколения в поколение, прадед лечился именно в госпитале, который размещался в Политехническом институте.



Дедушка Самуил Давидович Фрейдман в 1930-е годы учился на военно-механическом отделении механико-машиностроительного факультета ЛПИ, на базе которого был создан Военно-механический институт.

- Дедушка рассказывал, что учился вместе с будущим министром обороны СССР Дмитрием Федоровичем Устиновым. После вуза он работал на оборонном заводе «Двигатель», в одном из цехов которого для маскировки производились патефоны и ручные мельницы для зерен кофе, такая мельница сохранилась и у нас. Я был уверен, что они выпускают безобидные товары. Впервые побывав в пионерском лагере, который принадлежал заводу, я узнал от ребят все подробности о работе предприятия и настоящую должность своего деда. Когда мне было 13 лет, дедушки не стало.

В 1963 году семья переехала на Тихорецкий проспект, и в квартиру Самуила Давидовича провели провода, так называемую «воздушку», от телефонной станции Политехнического института, которая существовала с 1902 года.

Елена Самуиловна Фрейдман, мама В.Ю. Майзеля, в 1956 году окончила электромеханический факультет, работала на заводе «Севкабель», потом в Научно-исследовательском институте постоянного тока (НИИПТ). Вместе с заведующим лабораторией НИИПТ, академиком РАН Николаем Николаевичем Тиходеевым, кстати, выпускником Политеха, она одной из первых в стране стала заниматься газовой

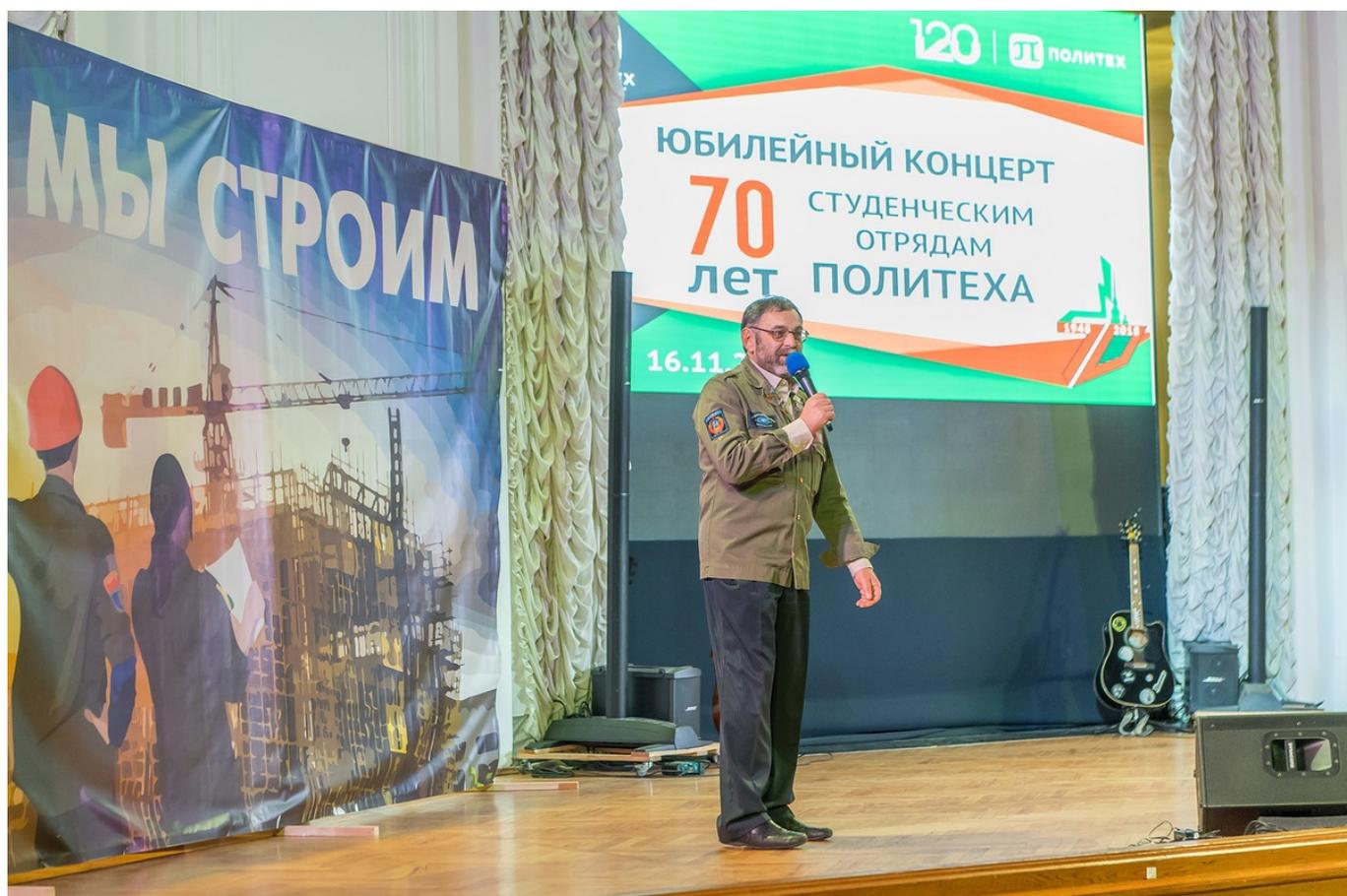
изоляцией в высоковольтных конструкциях, имела патенты и авторские свидетельства, подготовила много печатных работ. Кандидат технических наук, Елена Самуиловна занимала в лаборатории должность профессора. Была ценным специалистом, поэтому даже в пенсионном возрасте продолжала работать, консультировать.

- Я вырос в среде политехников: родственников и маминых друзей. Мамин выпуск был уникальный: я лично знаю десять профессоров-политехников выпуска 1956 года — Юрия Павловича Горюнова, Виктора Владимировича Кантана, Владимира Евгеньевича Кизеветтера, Михаила Ивановича Токова и других, и одного члена-корреспондента РАН — [Германа Абрамовича Шнеерсона](#). Для меня это были дядя Витя, дядя Гера... Они очень дружные, часто встречались, отмечали юбилейные даты. На 50-летие выпуска в 2006 году их собралось 120 человек! После официальных мероприятий в институте они всегда приходили к нам в гости, так как мы жили рядом.

Выросший в рассказах о Политехе, Виталий не имел вопросов, куда поступать учиться.

- Я прекрасно помню свою первую встречу с институтом. Мы с мамой гуляли в парке Политехнического, и, увидев Главное здание с колоннами, я стал кричать: «Мама, это же дворец!». А ведь я понимал, что такое дворец: до переезда мы жили в Пушкине у Екатерининского. И для меня эти здания были соизмеримы. Я долго не решался заходить внутрь, будто это храм. И честно скажу, мое ощущение с тех пор не сильно изменилось. Каждый раз иду по коридорам Главного здания и ловлю себя на мысли, что этого не может быть. По этому паркету, по этим лестницам, мимо этих окон ходили абсолютно великие люди. Каждое утро иду на работу и сам себе завидую, что я политехник. Это не фигура речи, я захожу в храм науки.

В.Ю. Майзель учился на кафедре электрической изоляции электромеханического факультета. После института хотел продолжить путь мамы и стать ученым, но его захватила общественная жизнь — фестивальные вечера, военно-патриотические слеты и, прежде всего, студенческое стройотрядовское движение. Первый выезд случился после 1 курса с отрядом «Икар», который стал родным на долгие годы.



- Сначала я был бойцом, потом комиссаром и командиром линейного отряда, а потом комиссаром зонального отряда. В совхозе «Красный Октябрь» Всеволожского района до сих пор стоит коровник, который мы построили в мое первое лето. Будучи заместителем декана по сельскохозяйственным работам, я приезжал в тот район и показывал ребятам год и название отряда, выложенные кирпичами на стене здания. Эти стены стоят до сих пор! Со своим отрядом «Икар» мне посчастливилось работать на великих стройках страны: Усть-Илимской, Саяно-Шушенской и Богучанской ГЭС, на БАМе. Последний мой отрядный выезд состоялся в 1990 году, на Северный Кавказ. Занимаясь комсомольской работой, я часто пересекался с Андреем Ивановичем Рудским на институтских военно-патриотических слетах, различных стройотрядовских мероприятиях, конкурсах и соревнованиях. Ректор нашего вуза, Андрей Иванович, в те годы возглавлял районный стройотряд «Ленинград», который работал на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. Он и сейчас принимает активное участие в отрядной жизни, **напутствует бойцов на торжественных линейках**, посвященных открытию сезона, посещает юбилейные мероприятия. Я участвую в этих дорогих моему сердцу событиях и как гость, и как организатор. А на праздновании своего 50-летия я придумал такой сценарий, по которому все гости (а их было сто человек!) вернулись в студенческие годы: вновь надели свои строекки и окунулись в приключения стройотрядовской жизни, сажали деревья в парке Политехнического.



Стремясь развеселить ребят и скрасить трудовые дни во время выездов, Виталий начал придумывать шутки и веселые песни. «Икаровцы» подхватили увлечение, которое переросло в игру КВН. Сначала соревновались между факультетами, на праздниках, потом решили покорять межвузовский чемпионат.

- Мой будущий соавтор книг Сережа Петровский, наш лучший актер Лёня Лившиц, физмеховец Саша Свиридов, другие ребята — вместе мы показали такой уровень, что уже на первом выступлении в 1987 году публика рыдала от смеха, а ведущий был вынужден останавливать секундомер, иначе наш номер не вписался бы в хронометраж. Навсегда запомнилось следующее утро: иду по коридору Главного здания, а меня узнают, расступаются и рукоплещут! Я совершенно этого не ожидал. В 1989 году мы выиграли чемпионат города, а на следующий год стали лауреатами Первого фестиваля КВН в Днепропетровске. Потом из лучших наших номеров мы поставили спектакль под названием «Пока болты не затянули», и у нас состоялось больше 300 сольных концертов по стране, даже есть видео в Интернете. Таких высот в КВНе Политеху больше, к сожалению, достичь не удалось.

После окончания вуза Виталий Юрьевич работал инженером на кафедре общей электротехники, но ему была интересней общественная работа. Завкафедрой Сергей Вячеславович Дресвин добродушно ворчал, что не видит своего сотрудника, который то со стройотрядами, то на сельхозработах. В конце 1980-х годов В.Ю. Майзель занял

должность заместителя секретаря комитета комсомола института, а за соседним столом сидел заместитель по интернациональной работе Дмитрий Арсеньев, сейчас проректор по международной деятельности СПбПУ, [член-корреспондент РАН](#).

В 1991 году Виталий Юрьевич ушел на телевидение, был одним из авторов программы «Блеф-клуб», передачи «Городок» и др. Но он не забывал о родном Политехе и в 1997 году запустил телепередачу «Вечера в Политехническом». Ее первыми героями стали артист Михаил Козаков и музыкант Александр Розенбаум. Через два года выпуски стали регулярными.



- Я заранее предупреждал наших гостей, что мы готовы платить гонорар, который абсолютно не соответствует их уровню. И никто не отказывался от участия. Можете себе представить, Иосиф Кобзон пел бесплатно четыре часа — у нас даже пленка кончилась. Это сказка, как он пел, зал был в восторге! А виолончелист, дирижер Мстислав Леопольдович Ростропович поступился своими многолетними принципами ради Политеха. Он дал слово, что никогда не появится на российском телевидении. И действительно, кроме «Вечеров в Политехническом» он до конца жизни не приходил на ТВ. Съёмки нашей передачи проходили в ИМОПе, по сути, в общежитии, в зал набивалось по полторы тысячи человек. Яблоку негде было упасть. Каждый раз меня спрашивали о стоимости билетов и не верили, что мероприятие совершенно бесплатное. Зрители занимали места с вечера, ночевали в зале. Весь этот проект стал

возможен благодаря спонсорам, выпускникам Политеха.

В.Ю. Майзель — автор книг о родном вузе. В сборник «Песни Политеха», написанный вместе с С.А. Петровским, вошли песни разных поколений студентов, в том числе сочиненные Виталием Юрьевичем во время отрядной жизни.



- С друзьями-политехниками мы построили дачный поселок из 20 домов за Зеленогорском. Благодаря этому каждые выходные я возвращаюсь на 40 лет назад, ведь там я постоянно встречаюсь со своими друзьями-политехниками. И на этих сборищах я всегда что-то вспоминаю из нашего студенчества, мамино, повторяю истории знакомых. Друзья стали мне говорить: «Ты всегда так увлекательно рассказываешь, а вот помрешь и пропадут эти истории, жалко будет. Записывай». Так и появилась книга **«Жаль, что вас не было с нами»**, в которую вошли 65 рассказов.

В 2018 году В.Ю. Майзель стал заместителем директора Управления корпоративных и общественных связей, сейчас занимает должность ведущего специалиста Музея истории СПбПУ. Виталий Юрьевич любит повторять, что Политех многое ему дал: друзей, отрядные выезды, творчество. И любимую супругу — тоже. Со студенткой электромеха Валентиной Оплесниной он познакомился в общей комсомольской компании, в 1986 году они поженились. Валентина Владимировна работает в «Ленэнерго».



В 1987 году родился сын Алексей. В годы учебы в гимназии № 148 имени Сервантеса он сам записался на занятия в лицее «Физико-техническая школа» имени Ж.И. Алфёрова. В 11 классе выиграл олимпиаду по физике в Политехе и поступил на электромех. Вошел в состав команды аспирантов университета "[FiberOpticLab](#)", которая стала [призером](#) международного конкурса инновационных проектов в сфере электроники ранней стадии INRADEL-2020. После окончания вуза в 2010 году стал научным сотрудником Высшей школы прикладной физики и космических технологий Института физики, нанотехнологий и телекоммуникаций, сейчас Институт электроники и телекоммуникаций.



- Расскажу о самом удивительном пересечении. Моего сына успел поучить Иван Филиппович Кузнецов, профессор и преподаватель кафедры ТОЭ («Теоретические основы электротехники»), который также вел занятия у меня и даже у моей мамы! Сейчас в Политехе трудится его сын Дмитрий Иванович Кузнецов, профессор, доктор философских наук.

У Алексея две дочки, 10 лет и 6 лет. Старшая поет в хоре, играет на арфе, и уже несколько раз выступала в Белом зале СПбПУ.

- Вместе с папой они изучают математику и физику. Надеюсь увидеть обеих внучек в Политехе.

Политехниками являются многие родственники Виталия Юрьевича. Двоюродный дед Давид Евсеевич Поляков защитил диплом 21 июня 1941 года и погиб на фронте, его имя значится в «Книге памяти СПбПУ». Дядя (родной брат мамы) Лев Самуилович Фрейдман окончил мехмаш в 1960-е годы, работал инженером холодной обработки металлов. Двоюродная сестра Татьяна Пипко — выпускница электромеха 1983 года, на работе в «Электронмаше» познакомилась с будущим мужем, тоже политехником. Много политехников среди двоюродных и троюродных племянников.



- Двоюродный брат мамы Феликс Эйзерович Точанский и его супруга Людмила Борисовна Куткина окончили электромех, оба — кандидаты технической наук. Познакомились у нас дома, когда Мила писала диплом у моей мамы, а Феликс пришел к нам на праздник. Он работал конструктором в «Океанприборе», сейчас у них с супругой компания «Викинг», сотрудничают с Политехом. Их сын Игорь — выпускник факультета технической кибернетики.

Семья Майзелей часто собирает и родственников, и друзей-политехников. Конечно, в таких компаниях почти все разговоры о родном вузе. Когда люди узнают, что Виталий Юрьевич работает в Политехе, живо интересуются последними новостями. Порой он даже проводит виртуальную экскурсию по Музею истории СПбПУ.



- В моей жизни было четыре главных дела, которыми я могу гордиться. И все они, безусловно, связаны с Политехом. Это стройотряды, КВН, «Вечера в Политехническом», а сегодня это наш музей, по которому я с удовольствием вожу экскурсии. И книги об истории Политеха, которые, я надеюсь, выйдут к 125-летию нашего великого вуза.

Чтобы трудиться на благо Политеха, надо любить Политех. Не себя в Политехе любить, а Политех любить. Ярким примером такого правильного отношения является наш ректор Андрей Иванович Рудской, который любит Политех очевидно и однозначно и все для него делает. И так должно быть у всех нас! Я так считаю. Эту мысль мне передала мама, а я постарался передать сыну. В моей семье все связано с Политехом, вся моя жизнь — это Политех.