

## Политех и Академия Штиглица открыли выставку «Памяти Победы»



Политех и Академия Штиглица открыли выставку «Памяти Победы»

*16 мая в Научно-исследовательском корпусе Политехнического университета открылась выставка «Память Победы. Проекты кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица». Мероприятие проводится Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией имени А. Л. Штиглица. Студенты представили экспозицию, посвященную памяти Великой Отечественной войны: проекты реновации общественных зданий, музеев, выставочных пространств и фортов Кронштадта.*



Это уже не первая совместная выставка представителей СПбПУ и СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Каждый раз экспозиции современных художников вызывают большой интерес у политехников и партнеров вуза. И когда в Политехе возникла идея провести выставку и посвятить ее Великому Дню Победы, её поддержали коллеги из Академии Штиглица. В экспозицию вошли макеты, которые были подготовлены к Всероссийскому конкурсу «Без срока давности. Минута славы». Конкурс проходит при поддержке Минобрнауки, Минкультуры РФ, Союза архитекторов России.

Ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской в выступлении отметил плодотворное взаимодействие двух ведущих вузов: инженерного и творческого.

*«На выставке представлены работы, выполненные на стыке инженерной и творческой мысли. Наш симбиоз должен развиваться. Народ, который не помнит своей истории, не имеет будущего. Поэтому тема, которой посвящена выставка, очень актуальна. Эти работы про сохранение и придание нового облика и новой роли исторической архитектуры, чтобы каждое поколение понимало её роль. Мы должны подстраиваться под психологию и мировоззрение современников, чтобы понимать, как представлять им нашу историю. Надеюсь, что мы продолжим совместное творчество», — подчеркнул Андрей Иванович. Также он рассказал о поисковой работе, которая проводится в Политехе, и подарил гостям книгу воспоминаний ополченцев.*



В свою очередь ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица Анна Кислицына тепло поблагодарила Политех и его ректора за готовность поддержать совместные инициативы.

*«На выставке фрагментарно представлены разработки, макеты, проекты, дизайн-решения, которые мы предлагаем и посвящаем памяти павших. Есть проекты, связанные с исторически важными объектами. Сегодня идёт сложная работа по реновации фортов Кронштадта, это важная и значимая тема. Будет здорово, если мы найдём с вами точки соприкосновения, чтобы объединить творческую мысль с инженерной. Потому что реализация любого подобного проекта и объекта требует комплексного подхода и решения», — уверена Анна Кислицына.*



Советник при ректорате Академии Штиглица, народный художник России Алексей Талашук рассказал, что два года назад в Политехе проходила его персональная выставка, и подчеркнул важность сотрудничества студентов обоих вузов. После этого Андрей Рудской вручил благодарственные письма сотрудникам Академии Штиглица, внёсших большой вклад в организацию выставки.

Доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица Дина Гребенникова рассказала, что в макетах показано движение ритма разнообразных металлических конструкций, расположенных между собой хаотично и структурно. Авторы использовали контраст материалов с зеркальной поверхностью, а также металла и текстиля с проникающими лучами света. Зритель погружается в пространство игры света и тени различных форм и их динамического развития.



Работа Марины Клевжиц называется «Голубка»: из тёмного, прожжённого и мрачного пятна взлетает ввысь хрупкая голубка, неся надежду на скорейшее освобождение от кошмара, распространявшегося по миру. *«Я вдохновилась образом Пабло Пикассо — легкого и понятного, что очень непривычно для этого автора, который вызывает у людей противоречивые эмоции. Однако даже „странный“ Пикассо хотел дать людям частичку надежды на светлое будущее, отказываясь прятать голубку в сложные геометрические формы своих произведений»,* — рассказала Марина.

Макет Ангелины Кулецкой «Письма в прошлое» тоже представлен в виде птицы, только составлена она из обгоревших и истрепавшихся писем военных лет. *«То страшное время оставило тяжёлый след в сердцах солдат и их семей, однако память из весточек и писем сохраняется до сих пор в душе каждого, даже если они сгорели или пропали. Из этих писем и складывается символ свободной души человека — птицы»,* — поделилась Ангелина.

Выставка открыта до 31 мая. Приходите!



Политех и Академия Штиглица уже реализовали несколько мероприятий. Так, молодые преподаватели показали графические и живописные серии работ на выставке [«Взгляд на мир — молодые художники Академии Штиглица»](#). А студенты-художники [выполнили зарисовки](#) членов Ученого совета на 120-м заседании Ученого совета СПбПУ и выставили свои работы в Музее истории Политеха. В Политехе реализуется проект [«Лепота»](#), в рамках которого студентам нашего вуза проводят экскурсии в Академии Штиглица, сотрудники и учащиеся которой, в свою очередь, делятся с политехниками знаниями о современном искусстве в прямых эфирах.

Впереди нас ждёт много ярких совместных проектов, в том числе посвящённых 125-летию Политеха, которое наш вуз будет отмечать в 2024 году.

[Фотоархив](#)