

## В Белом зале прошёл творческий вечер Нонны Гришаевой



В Белом зале прошёл творческий вечер Нонны Гришаевой

*Актриса театра и кино, художественный руководитель Московского государственного Театра РОСТА в Царицыно Нонна Гришаева стала главным гостем традиционного фестиваля русской музыки и поэзии «Пушкинские дни в Политехническом».*



*— Я очень волнуюсь, стоя на этой легендарной сцене, это первый в моей жизни опыт — я ещё никогда не делала таких поэтических вечеров, у меня сегодня премьера!*  
*— обратилась к зрителям Нонна Гришаева. — Живая поэзия — та, что попадает в душу и заставляет реагировать, чувствовать себя живыми. Поэтому сегодня будут звучать стихи, которые с раннего детства, всю мою жизнь попадали мне в самое сердце.*

Актриса читала лирические стихи Александра Пушкина и Анны Ахматовой, Николая Заболоцкого и Роберта Рождественского, Константина Симонова и Евгения Евтушенко. Особое место в программе заняла поэзия Леонида Филатова и Валентина Гафта, который тоже выступал когда-то на сцене Белого зала. Подарком зрителям стало исполнение песен «Позвони мне, позвони» на стихи Роберта Рождественского, «Замри» на стихи Леонида Филатова и «Мама» на стихи Юлии Мамочевой. Нонна Гришаева — амбассадор литературной премии для детей и подростков «Глаголица», поэтому в Белом зале прозвучали стихотворения и этих юных авторов. Кроме того, Нонна Гришаева поделилась воспоминаниями о первых шагах в профессии, размышлениями о судьбоносных встречах, о людях, оставивших след в её сердце.



Этот поэтический вечер в Белом зале, по признанию актрисы, стал маленькой исповедью — искренней и трудной одновременно:

*— Когда я играю на сцене Людмилу Марковну Гурченко, то всегда чувствую с ней связь, иначе эту роль не осилить. Сегодня я так нервничала перед выходом на сцену, и то, что вечер получился, только подтверждает, что мои любимые поэты мне в этом помогали. Эту программу я готовила впервые, специально для Белого зала Политеха, понимая, на какой шаг иду, как сложно полтора часа удерживать внимание слушателей, но, если ты это делаешь искренне, всё получается, обмен энергиями происходит.*

Зрители покидали зал вдохновлёнными, увидевшими Нонну Гришаеву такой душевной и удивительно открытой.

*— Тихий, приятный восторг! Когда глубоко чувствуешь то, что происходит на сцене, улавливаешь глубину артиста. И это настолько к сердцу, что успокаивает и восхищает одновременно. С благодарностью Нонне Валентиновне, её умению сказать и почувствовать каждое слово, всей атмосфере Белого зала, — поделилась Лилия Контарук.*



Белый зал продолжает приглашать известных артистов на концерты, посвящённые живому звучанию слова и музыки. 19 декабря состоится музыкальный спектакль «Осторожно, Вивальди», в котором актриса театра и кино [Лиза Арзамасова](#) сыграет роль гениального композитора.