

Вам слово, Александр Горшков: «Мечтайте — и всё получится!»



Вам слово, Александр Горшков: «Мечтайте — и всё получится!»

В Политехническом университете состоялась первая в этом учебном году и двенадцатая с начала проекта встреча [дискуссионного клуба «Вам слово!»](#). В гости к политехникам пришёл главный редактор интернет-издания «Фонтанка.ру», [почётный выпускник СПбПУ](#) Александр Горшков.



Александр Львович окончил Ленинградский политехнический институт имени Калинина в 1987 году по специальности «инженер-строитель, гидротехник». Интересно, что первый журналистский опыт Александр получил именно в студенчестве — публиковал заметки в институтской газете «Политехник».

Победители и призеры

11 ФЕВРАЛЯ состоялось торжественное заседание комитета КСМ, посвященное XXVII изду КПСС. На нем были подведены итоги смотра-конкурса комсомольских организаций факультетов в честь высшего форума коммунистов страны.

По результатам соревнования это заняла комсомольская организация факультета технической термехники (секретарь комитета КСМ В. Попов). II место — комсомольская организация РФФ (секретарь комитета ВЛКСМ В. Яды-и), III место — комсомольская ганизация ФЭУП (секретарь когет ВЛКСМ А. Юшин).

Ити комсомольские коллективы иились первенства благодаря хоией организаторской работе иитетов ВЛКСМ, комсомольского ива в учебных группах. Комсо-льцы факультета технической ки-нетики стали лучшими в инсти-е по успеваемости, радиотехни-скими своими стройотрядов-ми традициями, у комсомоль-ФЭУП сложилась четкая систе-организационной работы.

Факультеты-победители были раждены Почетными грамотами иитета ВЛКСМ института и цен-ни подарками, а комсомольской ганизации ФТК было вручено реходящее знамя.

Тоследние места в смотре-курсе заняли комсомольские ганизации гидротехнического, итромаханического и механико-иностроительных факультетов, иитетам комсомола этих фа-ьтетов предстоит серьезная ра-а по устранению недостатков. а заседании также был утверж-и текст Репорта комсомольской ганизации партийному комитету титута в честь XXVII съезда СС.

С. ГОЛУБЕВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ института

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ВЫПУСКНИК-86!

ФЕВРАЛЬ. На кафедрах нашего института в этот месяц проходит защита дипломных работ и проектов. На улице холодно, зато по-настоящему жарко в аудиториях. Защита завершает процесс обучения студентов в институте. Они отчитываются перед строгой экзаменационной комиссией, представляя на смотр строгого жюри продукт своего напряженного труда последних месяцев. Зачастую это их первая самостоятельная инженерная работа.

Аудитории, где проходит защита дипломов, можно узнать сразу. Около них стоит необычное освещение, входят и выходят преподаватели, студенты, толпятся «болевальщики» и «наблюдатели». Там, за дверями — последняя «ступень», перешагнув которую выпускники получают квалификацию инженера.

Дверь открывается, еще немножко, и... вот он выходит, только что родившийся молодой специалист. На лицах у одних растерянные улыбки, другие хотят казаться серьезными, но всех выдает счастливый блеск глаз. Еще бы — достигнута заветная цель, к которой шел пять с половиной лет!

И так два-три раза в неделю, почти весь день, целый месяц. А в аудиториях уже прикладывают к стенке новые листы ватмана, начинается следующая защита, и снова строгие профессора ищут слабые места, задают вопросы, а находчивые выпускники находят достойные ответы.

В состав государственной экзаменационной комиссии гидротехнического факультета по специальности «Строительство речных сооружений и гидроэлектростанций» входят замечательные люди, известные ученые, профессора и доценты, работающие на ГТФ: С. А. Кузьмин, А. Л. Можевитинов, П. П. Миргородский, П. Л. Иванов и другие. Это знатоки своего дела, они воспитали сотни инженеров, руководителей производства. Они

щедро делятся со студентами своими обширными знаниями, передают свой богатейший опыт. У этих людей мы всегда можем найти добрый совет и поддержку. Символично, почетно и приятно получать путевку в жизнь из рук таких людей! Продолжается эстафета поколений.

Быстро прошел февраль, а вместе с ним и защита. Я попросил рассказать о дипломных проектах этого года Павла Петровича Миргородского — члена ЭК № 1 ГТФ:

— Павел Петрович, что вы можете отметить в работах дипломантов этого года, появились ли что-нибудь новое, какие работы заслуживают особого внимания, представляют научный и практический интерес?

— Хотел бы отметить высокий уровень большинства дипломных проектов. Многие из них заслужили высокую оценку. Каждый проект — это большая самостоятельная работа, которая представляет определенный научный интерес и несет в себе элемент новизны. Есть несколько работ, о которых можно сказать особо. Так, Наталья Митрофанова выполнила очень интересный, на высоком уровне проект на тему «Анализ работы железобетонных элементов атомных электростанций». В ходе выполнения этой работы Наташа, безусловно, сделала большой шаг вперед как будущий инженер.

По договору о творческом сотрудничестве института «Гидропроект» было выполнено четыре дипломных проекта по разработке новых шлюзов. Волго-Балтийского водного пути. Все эти работы будут рассматриваться в качестве перспективных вариантов при дальнейшем проектировании. Авторами этих проектов являются Екатерина Ростова, Владимир Соловьев, Наталья Демидова, Алла Доброва.

Два очень интересных проекта было выполнено в рамках студенческого КБ «Гидротехника», не так давно созданного на нашем факультете.

Один из них касается Волго-Донского водного пути, автором разработаны рыбопропускные сооружения. Авторы этих работ, которые выполнялись непосредственно для промышленности, Галина Амельченкова и Нина Петошина.

Названные выше работы достойны самой высокой похвалы, а их авторы, да и все выпускники, доказали, что им по плечу большие и трудные задачи, которые им придется решать в недалеком будущем приходя на производство.

В Политическом докладе XXVII съезда КПСС М. С. Горбачев остановился на задаче перестройки высшего и среднего специального образования. Говорилось о том, что в последние годы рост выпускников не сопровождается должным повышением качества их подготовки. Отмечалось такое, что студенты вузов с первых курсов должны принимать участие в НИР и внедрении ее результатов в производство. Как обстоят дела по данным проблемам на ГТФ?

— Гидротехнический факультет славится своими традициями. Здесь воспитано много прекрасных специалистов, руководителей производства. Можно сказать, что по качеству подготовки специалистов это единственный факультет в стране. Выпускников ГТФ можно встретить практически во всех уголках СССР, связанных с объектами гидротехнического строительства, и везде они зарекомендовали себя хорошими и квалифицированными работниками. Руководство факультета тщательно подходит к отбору студентов в процессе обучения, и далеко не все из поступивших в институт приходят к диплому. Остаются те, кто действительно хочет овладеть своей будущей профессией. Такую линию мы будем держать и в дальнейшем. Что касается научно-исследовательской работы студентов, то такая возможность на факультете есть, и у кого есть желание работать в студенческом КБ и

на кафедре, то они могут его осуществить, но пока дело это добровольное. Особенностью ГТФ является то, что студентам, прежде чем заняться исследовательской деятельностью по специальности, придется накопить определенный багаж необходимых знаний. Однако уже с первых курсов гидротехники имеют большие возможности для приобретения практических навыков в стройотрядах и на геофизической практике. В прошлом году лучшие первокурсники получили возможность пройти геофизическую практику в отряде «Гидротехника», который занимался конкретной работой, результаты которой уже пошли в производство. Опыт получил поддержку. Такой отряд, выполняющий хозяйственную работу, будет и в этом году. Студентов нашего факультета нельзя считать оторванными от производственной деятельности.

— Павел Петрович, у вас огромный опыт практической, научной и преподавательской работы. Может быть, есть какие-либо «универсальные» советы поведения дипломанта на защите проекта?

— Универсальных советов по данному вопросу нет и не может быть. Каждая защита — это что-то новое, отличное от предыдущего. Общее лишь одно — это «дуэль» между защищающимися и группой маститых ученых, мастеров, досконально знающих свое дело. И здесь все решает культуру каждого студента, а также техническая эрудиция. Ну и, конечно же, спокойствие и уверенность в себе. Надо хорошо знать о чем говоришь — чем точнее знания, тем легче вам будет.

Итак, все позади. Закончены защиты, свернуты листы ватмана, получены долгожданные дипломы... И вместе с тем все еще впереди, впереди огромные планы и большие свершения.

А. ГОРШКОВ,
член комсомольско-молодежной редколлегии

После выпуска несколько лет работал инженером-проектировщиком, а потом устроился корреспондентом в газету «Смена», где занялся журналистскими расследованиями. В 1996 году Александр Горшков стал одним из основателей Агентства журналистских расследований, а через четыре года вместе с единомышленниками создал информационную и общественно-политическую электронную газету «Фонтанка.ру».

Лауреат конкурса «Золотое перо» в 1996 и 2007 годах (Гран-при).



Публикуем фрагмент разговора Александра Горшкова со студентами Политеха.

— Вы учились в Политехе и шли на инженерную специальность. Что побудило вас остаться в итоге в журналистике?

— Для того, чтобы понять ответ на этот вопрос, надо вернуться на 35 лет назад. В то время у нас в стране, в городе всё бурлило и кипело. Время было такое: кто-то начинал делать миллиардное состояние, кто-то пошёл в бандиты. А мне выпал шанс пойти в журналисты. Я иногда жалею, что не стал инженером, но не жалею, что стал журналистом. Ведь что-то на этом пути мне удалось сделать, в том числе помочь людям. И, конечно же, наше достижение — сама «Фонтанка», которая стала историей Петербурга.

— Кто ваши читатели и изменилась ли целевая аудитория «Фонтанки» с 2000-х годов?

— У каждой новости своя целевая аудитория, так было всегда. Но для нас все одинаково важны. Если сейчас смотреть по метрикам, то мы увидим примерно равное соотношение мужчин и женщин. Также есть разбивка по возрасту, сферам деятельности, доходам. Среднестатистический наш читатель — это мужчина или женщина 30–40 лет, с высшим образованием и доходом выше среднего.

— Когда вы создавали интернет-издание, вы как газетчик понимали, куда попадаете?

— Нет, потому что информационных интернет-ресурсов тогда было всего ничего. У нас на тот момент была еженедельная газета, которую мы выпускали, а родом мы были из ежедневной газеты. И казалось, что мы вот сейчас всё сделаем, и у нас будет

возможность каждый день писать новости. Сделали, а надо же кому-то эти новости писать. Сначала посадили одного человека, потом ещё одного, и постепенно уже набирали «мускулатуру».



— Бывали ли ситуации, когда журналистское расследование начиналось как обычная новость, а потом уже развивалось в полноценное расследование?

— Это сплошь и рядом. Часто расследования возникают из простых человеческих наблюдений. Это один из информационных поводов для появления журналистских тем.

— В фильме 1997 года «Плутовство» или «Хвост виляет собакой» есть очень хороший пример государственного заказа, когда нужно было защитить репутацию политика, и была создана новость, которая потом сформировала реальность. Поступали ли такие госзаказы «Фонтанке», ведь сейчас почти не осталось независимых СМИ?

— Насчёт независимых СМИ. Нужно определить, кто от кого не зависит, потому что есть государственные СМИ, есть негосударственные, но у негосударственных всё равно есть хозяин, за исключением чего-то совсем нишевого. Если говорить о «Фонтанке», то до 2013 года её хозяевами и соучредителями были четыре физических лица, включая меня. В этом плане мы зависели только от себя. В 2013 году мы продали контрольный пакет известнейшему шведскому издательскому дому с 200-летней историей Bonnier Business Press. В 2016 году изменилось законодательство, и шведы продали свою долю девелоперам, занятым бизнесом. Три года спустя они продали свой пакет акций известному медиаменеджеру Виктору Шкулёву. От кого конкретно мы независимы? От государства? Да. У нас есть контролирующий акционер? Да. Прислушиваюсь ли я как главный редактор к тому, что говорит контролирующий

акционер? Да, но это не значит, что он постоянно мне о чём-то говорит. Но у нас есть редакционная политика, которую мы сформулировали, которой мы придерживаемся и которая, кстати, принципиально не поменялась за последние 10 лет, разве что с поправкой на изменение законодательства. Приведу ещё одну классификацию, которая, может быть, более важна. Есть СМИ в рынке и не в рынке. В рынке — это те, которые зарабатывают сами. «Фонтанка» зарабатывает сама и зарабатывает до сих пор нормально. Это нечастая ситуация для нашего медиарынка. Если мы постоянно будем выполнять какие-то госзаказы, это очень быстро станет заметно нашим читателям, и мы перестанем зарабатывать. Если вы внимательно будете просто смотреть каждый день на топ новостей в Дзене, то вы легко натренируете взгляд и будете отличать новости, пришедшие извне, от тех, которые появились сами.



— «Фонтанка», как и практически все издательства, работает с разными материалами. Это могут быть как новости, так и интервью. Где проходит грань между общественным интересом и информацией о частной жизни человека? Кем эта грань определяется?

— Здесь отчасти просто, а отчасти нет. Есть огромное количество законодательных ограничений, которых мы обязаны придерживаться. У нас есть юридическая служба. Все спорные моменты, все тексты, за которые могут привлечь к ответственности, обязательно просматривают юристы. Это не значит, что, если юрист посмотрел, то есть гарантия безопасности. Страховок никаких сейчас нет. Вообще, это вопрос, наверное, больше этический. У нас есть прописанные этические стандарты, которых необходимо придерживаться.

— Как на «Фонтанке» появилась идея остроумных заголовков? Как такие заголовки придумываются?

— Если посмотреть историю «Фонтанки», там не было ничего, рождённого с самого начала. За исключением того, что мы хотим делать новости и рассказываем о том, что интересует нас и наших читателей. Поэтому когда-то заголовки были простыми и информационными. Только в последние годы они стали такими, как сейчас. На них обращают внимание профильные ресурсы. Может быть, так стало потому, что один из критериев у нас в редакции — это лучшие заголовки. И вот коллеги креативят. В наше время журналистика, связи с общественностью, пиар — это разные вещи, но в то же время они очень близки. Это сложный бизнес с алгоритмами, со своими законами. И если я хочу, чтобы новость «взлетела», собрала аудиторию, мы к ней придумываем не один заголовок для сайта, а несколько — ещё для Дзена, Яндекс, SEO. Так мы собираем трафик. Внешне всё кажется очень простым: есть ресурс, есть аудитория, есть рекламодатель. Но всё подчинено алгоритмам, знать которые и управлять которыми — самое ценное для того, чтобы добиться успеха.



— Как вы относитесь к использованию искусственного интеллекта для написания статей или пресс-релизов?

— Я сам им пользуюсь, когда мне надо написать пресс-релиз, новость, либо что-то ещё. Но любому искусственному интеллекту для получения результата нужны ваша голова, правильно составленный промт и прописанные ключевые слова. И проверять итог, конечно, необходимо. Но если вы задаёте правильный промт, а ещё пишете: «Я хочу,

чтобы там было вот это, а здесь доработай», вы получаете нужный результат.

— Вы отличаете тексты, написанные ИИ, от текстов ваших сотрудников?

— Мне принципиально не важно, кем они написаны, главное, чтобы они соответствовали стандартам. У нас свои стандарты и критерии для написания новостей. Если текст им соответствует, мне всё равно, кто его написал. Более того, для написания простых новостей, конечно, лучше пользоваться нейросетью и экономить время, которое можно потратить на более творческие задачи.

— Журналистика уходит в телеграм-каналы. Теряется ли от этого аудитория сайта?

— Это разные вещи. Телеграм-канал — это лишь ещё один вид носителя, ещё одна среда. Сегодня телеграм-канал есть, а завтра его не будет. Это может случиться в любой момент, нравится нам это или нет. У нас в телеграм-канал вложено огромное количество сил. Над ним работает отдельная редакция внутри редакции.



— Насколько важно в начале своей карьеры работать бесплатно? Или сразу позиционировать себя как высококлассного специалиста?

— Что значит позиционировать себя как высококлассного специалиста? Покажите, докажите, что вы можете. Я видел, как человек приходит с нуля и через 2–3 месяца уже «тягает тяжёлый вес». Работать бесплатно? Наверное, это неправильно. Любой труд должен быть оплачен. Но все мы начинаем с каких-то азов, с нуля, а то, как мы растём, зависит от того, чего мы хотим добиться.

— Каких качеств и компетенций не хватает современному журналисту?

— Это вопрос не только к журналистам. Если я пиарщик, например, и хочу взаимодействовать с медиа, я должен понимать, как устроено это медиа и к кому обращаться с тем или иным вопросом. Также я должен придумать информационный повод, чтобы продать его этому медиа. Это азы. А ещё нужно не бояться вкалывать, потому что журналистика — это такая история, где нельзя работать с 9 до 18, это может быть и 24/7.

— Скажите, кем вдохновляетесь из коллег-журналистов? Что в них особенно цепляет?

— Я, в первую очередь, вдохновляюсь своими коллегами и их успехами, причём неважно, сильно опытные они или начинающие.



Также Александр Горшков рассказал про свой путь в журналистике, как пришёл в эту сферу. Повадал много историй из своей практики о том, как появлялись некоторые материалы. Объяснил, как студент может попасть на работу в редакцию «Фонтанки». Авторы лучших вопросов Александр пригласил на экскурсию в Фонтанка.ру, предложил поучаствовать в редакционной летучке, посмотреть вживую, как работают журналисты.

Фото: Алексей Смирнов