

«Я открыла дверь театра и осталась там»: Ольга Литкина получила премию «Признание»



«Я открыла дверь театра и осталась там»: Ольга Литкина получила премию «Признание»

Руководитель театральной студии и режиссёр Студенческого театра СПбПУ Ольга Литкина стала лауреатом премии «Признание» Союза театральных деятелей России. Ольга Владимировна победила в номинации «За вклад в развитие любительского театра России». Радостное событие случилось накануне Международного дня театра, который отмечается 27 марта.



— Когда мне позвонила по телефону Алла Валентиновна Зорина — заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая кабинетом любительских театров Союза театральных деятелей Российской Федерации, и сообщила о том, что я стала лауреатом премии «Признание-2026», я буквально оцепенела от услышанного. Я безумно рада такой высокой оценке своей работы! — поделилась Ольга Владимировна. — Я ведь пришла в студенческий театр ещё абитуриенткой, увидев объявление о наборе. Открыла дверь театра и осталась там!

Ольга Лыткина в 2000 году поступила в Санкт-Петербургский Институт машиностроения (ЛМЗ-ВТУЗ) и с первых дней обучения стала активно участвовать в работе Студенческого театра. В марте 2004 года на первом фестивале студенческих молодёжных любительских театров «Т-АРТ» в Петрозаводске получила диплом за лучшую женскую роль в спектакле «Счастье моё». Затем последовали дипломы Государственного Российского дома народного творчества (ГРДНТ) за актёрскую работу на V Всероссийском фестивале «Успех» в Щелыково Костромской области, «Новый взгляд» в Санкт-Петербурге и других фестивалях.

В 2004 году художественный руководитель Студенческого театра Виктор Борисенко предложил Ольге организовать театральную студию для первокурсников. После окончания Института машиностроения (ПИМаш) Ольга Лыткина осталась работать помощником ректора по воспитательной работе. В 2012 году в связи с объединением

ПИМаш и Санкт-Петербургского Политеха была переведена на должность режиссёра Студенческого театра СПбПУ, где работает и сегодня. Приходя в театр, первокурсники Политеха сначала занимаются с Ольгой Владимировной в студии, а затем постепенно, ко второму курсу, часть ребят переходит в основной состав театра.



— Театр для меня — это не просто слово, не просто яркие моменты в памяти. Для меня театр — это экосистема, в которой всё и все являются неотъемлемой и важной частью жизни, — говорит Ольга Лыткина. — Я благодарна Союзу театральных деятелей России за оценку моей работы, руководству Политехнического университета за возможность приобщать студентов к искусству и, конечно же, любимому Студенческому театру Политехнического университета во главе с заслуженным деятелем культуры Виктором Филипповичем Борисенко.